

Concursul național interdisciplinar de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
30 martie 2019  
Clasele a XI-a și a XII-a – *Existența între sacru și profan*

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I****40 de puncte**

Se dă textul:

*Tu ești? l-am întrebat.  
Că mi se pare  
Să te cunosc dintr-o asemănare.  
Te-am mai zărit cândva.  
Poate că-n vis.  
Te-oi fi găsit pe undeva și scris.  
  
Nu mai știu.  
Poate-n cărți, poate-ntr-o apă  
Obârșiile tale să înceapă.  
Poate din umbră, sau din fulger, sau  
Nu știu de unde să te iau.  
  
Din murmur, poate, din niscai  
Icoane, rugi ori șuiere de nai.  
Semeni leit, și te-am văzut cândva,  
Cu  
Cine știe sau cu  
Careva.  
  
Drept, nu știu nici cu cine am vorbit  
Și nici cu cine l-aș fi semuit.  
Am auzit în ceață că s-a deschis o ușe  
Și că s-a-nchis.  
Cenușe și-atunci și-acum cenușe.*

(Tudor Arghezi, *Mi se pare*)**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:**

1. Identifică două motive literare. **4 puncte**
2. Menționează ipostaza eului liric. **4 puncte**
3. Comentează două figuri de stil diferite. **4 puncte**
4. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul arhaismelor în discursul liric. **4 puncte**
5. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, simbolul ușii. **4 puncte**

**B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul îl poate cunoaște pe Dumnezeu, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni asupra modului în care omul îl poate cunoaște pe Dumnezeu; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**

**PARTEA a II-a****40 de puncte****Se dă textul:**

Gabriel Liiceanu: *Andrei, de ce crezi că e potrivit ca, în preajma Paștelui să discutăm despre parabolă? Ele nu trimit direct la viața celui care este eroul sărbătorii de Paști și al creștinismului.*

Andrei Pleșu: *Putem vorbi despre parabole cu orice alt prilej, dar cu atât mai mult acum, de vreme ce ele sunt rostite de Însuși eroul dramei pascale. Am ales însă anumite parabole, legate, mai mult sau mai puțin direct, de sărbătoarea care se apropie: o sărbătoare a speranței, a depășirii morții, a Învierii. Numai că mesajul speranței ne găsește într-o lume „căzută”, o lume a rătăcirii, a răului, o lume ambiguă, plină de fisuri, plină, ca să spun așa, de dileme, pe scurt, o lume greu de integrat într-un orizont al salvării. Ne vom întreba, deci, pornind de la parabolele pe care le-am ales, cum este răul, cum e cu rătăcirile vieții și cum e cu îndreptățirea (și capacitatea) noastră de a judeca manifestările curente ale răului cu care ne confruntăm.*

*Da, vom vorbi despre coexistența binelui și a răului în noi și în lume, vom încerca să aflăm unde se cuvine să înceapă și unde să se termine judecata umană când întâlnește răul și poate, mai ales, cine și când e chemat să judece.*

*Am ales, pentru tema răului și a judecății, două parabole: parabola neghinei și parabola năvodului. [...] E foarte greu să judeci corect la nivel uman, strict „pământesc”. De ce? O spune parabola însăși. Neghina și grâul, în prima fază a creșterii lor seamănă. Uneori, binele și răul sunt foarte greu de deosebit: ceea ce pare bun se poate dovedi, într-un târziu, rău, iar ceea ce pare rău se poate dovedi, până la urmă, bun. De altfel, nu numai lumea și Biserica sunt amestecate. Individul uman însuși e un agregat, în care binele și răul conviețuiesc. Când sfântul Pavel spune: „Fac răul pe care nu-l voiesc și nu fac binele pe care-l voiesc”, asta arată că, în fiecare din noi, e ceva mai puternic decât buna noastră intenție, decât binele însuși, așa încât putem greși fără să vrem.*

(Gabriel Liiceanu, Andrei Pleșu, *Dialoguri de duminică. O introducere în categoriile vieții*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:**

1. Transcrie două trăsături ale lumii *căzute*. **4 puncte**
2. Identifică o dualitate reflectată în coexistența sacralului cu profanul. **4 puncte**
3. Notează un motiv pentru care Andrei Pleșu alege parabola neghinei. **4 puncte**
4. Formulează un *mesaj al speranței*, pornind de la cuvintele lui Andrei Pleșu. **4 puncte**
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația Sfântului Apostol Pavel. **4 puncte**

**B. Imaginează-ți, în minimum 250 de cuvinte, o parabolă al cărei mesaj să fie: *sensul vieții nu rezidă în om, în el însuși, ci este ascuns în divinitate, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă.* **20 de puncte******REDACTARE****20 de puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte – 2 puncte.