

**Concursul interdisciplinar  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
30 martie 2019  
Clasele a VII-a și a VIII-a  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. identificarea oricăror două activități desfășurate de Manoilă în timpul verii (de exemplu: *udă florile; strânge rufe de pe sârmă* etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea oricăror două îndatoriri pe care bătrânul le-a împlinit (de exemplu: a fost funcționar corect, integru timp de 43 de ani; și-a crescut fata cu greutate/i-a oferit o educație aleasă etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. precizarea oricărei atitudini a vecinilor față de faptele lui Manoilă (de exemplu: atitudine critică/ironică/reticentă/disprețuitoare; recunoscătoare etc.) **4 puncte**
4. – prezentarea sensului enunțului dat (de exemplu: bunătatea nu are nevoie de răsplată; importanța recunoștinței omului, în absența oricărui avantaj material): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**
5. – explicarea rolului pe care îl are repetarea verbului dat (de exemplu: pentru a evidenția felul în care personajul se convinge pe sine de importanța faptelor bune etc.): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**B.**

**20 de puncte**

**Conținutul și actul comunicării**

**16 puncte**

**Exprimarea punctului de vedere și susținerea acestuia**

**6 puncte**

- prezentarea punctului de vedere asupra fericirii dobândite prin dăruire: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. **4 puncte**

**Ilustrarea punctului de vedere prezentat cu două secvențe comentate din text**

**6 puncte**

- selectarea secvențelor esențiale pentru ilustrarea punctului de vedere prezentat: câte 1 punct pentru fiecare **2 x 1 p. = 2 puncte**
- comentarea secvențelor selectate în raport cu punctul de vedere formulat – câte 2 puncte pentru fiecare, distribuite astfel: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**

**Corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală**

**4 puncte**

- corelarea ideilor/a informațiilor explicite și implicite din text cu o experiență personală sau culturală, în strictă legătură cu tema dată – 4 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite și implicite din text cu o experiență personală sau culturală, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite din texte cu o experiență personală sau culturală, în general, în legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite din texte cu o experiență personală sau culturală, în legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

**Organizarea și structurarea discursului/a ideilor**

**4 puncte**

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.
- organizarea *foarte bună* a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

**Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.**

**PARTEA a II-a** **40 de puncte**

**A** **20 de puncte**

1. transcrierea structurii care definește *aproapele* (de exemplu: *tot omul*) **4 puncte**
2. menționarea oricăror două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru (de exemplu: a dori ca celălalt să se bucure de aceeași cinste cu tine; a împărți mâncarea cu celălalt, chiar și atunci când îți ajunge doar ție etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. justificarea utilizării persoanei I, numărul plural, în ultimele două enunțuri ale textului (de exemplu: ilustrează ideea de comuniune, de împărtășire a iubirii/este expresia implicării totale a autorilor alături de ceilalți etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
4. formularea unei învățături morale desprinse din textul dat (de exemplu: iubirea față de aproapele nostru arată iubirea față de Dumnezeu etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
5. – explicarea construcției date prin referire la iubire, la respect sau la smerenie: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**B.** **20 de puncte**

**Conținutul și actul comunicării** **12 puncte**

**Construirea unor idei creative, adecvate cerinței** **8 puncte**

- construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**
- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. **4 puncte**
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**

**Realizarea unei legături între faptele personajelor construite și caracterul acestora:** remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**

**Organizarea și structurarea discursului** **6 puncte**

**Respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală) prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură** **6 puncte**

- a. *introducere* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
- b. *cuprins* – 3 puncte distribuite astfel:
  - prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
  - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
- c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru) – 1 punct

**Aspectele lingvistice** **2 puncte**

– utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv (grupuri verbale) și a timpurilor verbele specifice (de exemplu: imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

**Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.**

**REDACTARE** **20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 p. pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

