

**Concursul național interdisciplinar de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
30 martie 2019**

**Clasele a XI-a și a XII-a – *Existența între sacru și profan*
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. identificarea oricăror două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. menționarea oricărei ipostaze a eului liric **4 puncte**
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
 - identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte **4 puncte**
4. prezentarea rolului pe care îl au arhaismele în discursul liric: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**
5. explicarea simbolului dat: explicare nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**

B.

20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p. **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**

Notă!

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două trăsături ale lumii căzute (de exemplu: *o lume a rătăcirii, a răului, o lume ambiguă, plină de fisuri, plină ... de dileme, o lume greu de integrat într-un orizont al salvării*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. identificarea oricărei dualități reflectate în coexistența sacralului cu profanul (de exemplu: binele și răul, lumea și Biserica) **4 puncte**
3. notarea oricărui motiv pentru care Andrei Pleșu alege parabola neghinei (de exemplu: pentru a evidenția dualitatea - *Individul uman însuși e un agregat, în care binele și răul conviețuiesc*) **4 puncte**
4. formularea unui mesaj al speranței, pornind de la cuvintele lui Andrei Pleșu.
 - referirea la text – 2 p.
 - originalitate – 2 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
5. explicarea afirmației Sfântului Apostol Pavel (de exemplu, evidențierea efortului de a face binele în pofida dificultăților pe care le poate întâmpina un om): nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**

- B.** _____ **20 de puncte**
- concordanța dintre mesajul parabolei și tema dată (omul nu se poate realiza în întregime prin el însuși, ci cu ajutorul lui Dumnezeu) **8 puncte**
 - valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**
 - valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**

Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE _____ **20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (01 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**
- respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte **2 puncte**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 250 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.