

**Concursul național interdisciplinar de limba și literatura română și religie  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
30 martie 2019**

**Clasele a IX-a și a X-a - *Natura, ca dar și responsabilitate*  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 1**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. notarea temei poeziei **4 puncte**
2. menționarea oricăror două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
  - identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte **4 puncte**
4. explicarea specificului punctuației din textul dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**
5. prezentarea rolului utilizării persoanei a doua: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**

**B.**

**20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea a două experiențe culturale sau personale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p. **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**

**4 puncte**

**Notă!**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**A**

**20 de puncte**

1. menționarea oricăror doi termeni din câmpul semantic al naturii, înțeleasă ca o creație a divinității (de exemplu: oameni, păsări, animale, târâtoare) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. precizarea a două atitudini ale *sfântului* față de natură (de exemplu: respect, compasiune, disponibilitate) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
3. notarea oricărui motiv pentru care iubirea sfântului se răsfrânge asupra întregii creații (de exemplu: *în toate el vede un dar al iubirii lui Dumnezeu și pentru că nu vrea să rănească această iubire tratând aceste daruri cu nepăsare și indiferență.*) **4 puncte**
4. prezentarea modului în care înnoirea și tămăduirea umanității se realizează în persoana *sfântului*, prin referire la: disponibilitatea *sfântului*, extrema sa atenție față de celălalt, promptitudinea cu care se dăruie lui Hristos, iubirea față de fiecare făptură: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **4 puncte**

- B.** \_\_\_\_\_ **20 de puncte**
- concordanța dintre conținutul eseului și tema dată (*în tot și în toate el vede un dar al iubirii lui Dumnezeu*) **8 puncte**
  - valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**
  - valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**

**Notă!**

**Eseul nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

**REDACTARE** \_\_\_\_\_ **20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
  - logica înlănțuirii ideilor, în eseuri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**
- respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte **2 puncte**

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care eseul are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**